

3 te Auflage.

QUATUOR

[Es dur]

für

Klavier,

Violine, Violoncell und Harmonium

componirt von

OTTO BESTÄNDIG.

Dirigent des Concertvereines in Hamburg.

Op. 27.

Neue vom Komponisten durchgesehene Partitur - Ausgabe.

Partitur und Stimmen M.12.

Zur Direction die Partitur apart netto M.4.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

CARL SIMON, Musikverlag, BERLIN.

S.W. Markgrafenstr. 101.

Wien, Anton Goll.

Paris, Mustel père et fils.

Auslieferung bei F. Volckmar in Leipzig.

C.S. 1322.

Stich der Röder'schen Offizin Leipzig

QUATUOR
für
Violine, Violoncell, Harmonium und Klavier.

VIOLONCELLO.

Maestoso non troppo. M. M. ♩ = 58.

Otto Beständig, Op. 27.

Solo

A

B

Solo.

attacca

I. SATZ.

Allegro con fuoco. M. M. ♩ = 126

Viol.

ff

ff

ff

VIOLONCELLO.

D 42 *Viol.* **Solo**
f *mf*
E *f* *cresc.*
ff *f*
f risol. *f*
f
F *p* *pp* *f*
Harm.
Solo *f* *f* *Viol.* *5*
Solo *mf* *G2* *Viol.* *f* *ff cresc.*
f *rit.*

VIOLONCELLO.

H a tempo

2 2 Solo

ff

K L 6 Harm. Clav. Solo

M3 viol.

N

Solo

C. S. 1322

III. SATZ.

VIOLONCELLO.

Andante sostenuto, cantabile non lento. M. M. ♩ = 40.

Solo

1 A 1 Solo

dim.

B Con fuoco.

ff f

Andante.

C Con fuoco.

ff f

Andante.

D 2

3

E Solo

mf dolce

mf

mf

p cre scen do.

C. S. 4322

VIOLONCELLO.

G Harmonium.

H Con fuoco.

Andante.

Con fuoco.

Andante.

K dolce

Solo.

Harm.

Harm.

L

M tranquillo

Solo

c. s. 1322

III. SATZ.

7

VIOLONCELLO.

Allegro con fuoco ma non troppo. M. M. ♩ = 152.

risoluto

3 Harmonium

Viol.

A 3

B

C

VIOLONCELLO.

D Solo *p*

E *marc.*

F *f*

G *p*

H Solo *p* *marcato*

C. S. 1322

VIOLONCELLO.

The sheet music consists of ten staves of musical notation for the cello. The key signature is three flats. The music includes dynamic markings such as *ff*, *f*, *p*, and *mf*. Performance instructions include *Solo*, *mf marcato*, *tranquillo*, *a tempo*, *Cadenza.*, and *Harm.*. The staves are labeled with letters I, K, L, and 3 at different points. The music concludes with a final dynamic *mf*.

VIOLONCELLO.

Violoncello part (10 pages)

M

N

Clavier

9

VIOLONCELLO.

Harmonium

Q *trans.* **6** **R**

cre - scen - do

S

mf *cre - scen - do* **f**

T

ff **ff** *p*

ff

C. S. 1322

480414

Zweite Sammlung.

Werthvolle classische und moderne
COMPOSITIONEN
für
Violoncello und Pianoforte.

Bach, J.S., Adagio (Aria) in C dur, Arr. von Ed. Biehl. Ausg.C, event. mit Harmon...	M 1,-
Chopin, Fr. Trauermarsch aus Op. 35. Arrang. von Otto Wellmann	, 1,-
Ersfeld, Chr. Op. 13 Nr. 1. Pensée mélancolique. Arr. mit Klavier oder Harmonium	, 1,-
Fesca, Alex. Adagio in E dur. Arrang. von A. Reinhard. Ausg. F	, 1,50
Händel, G.F. Largo (Aria) in A dur. Arrang. von A. Reinhard. Ausg. 40	, 1,-
Poenitz, Franz, Op. 23 A. Idylle (Weihnachtstück) in F dur, event. mit Harmon...	, 1,-
Popp, Wilh. Op. 412 D. Leichte Fantasien über Lieder und Volksmelodien:	
1. Berg, J.A. Der Hirt, Schwedisches Volkslied	, 1,-
2. Beschnitt, J. Ständchen Hüttelein, still und klein	, 1,-
3. Pacius, F. Finnlands Lied, (Suomis Sang)	, 1,-
4. Söderberg, W. Th. Der kleine Vogel, Schwedisches Lied	, 1,-
5. Schilowsky, K. Die Unbarmherzige, Russisches Ständchen	, 1,20
6. Söderman, Aug. Bröllops-Marsch aus der Bauernhochzeit, arr. von O. Wellmann	, 1,20
7. Spinn! Spinn! Schwedisches Volkslied	, 1,-
8. Tschaikowsky, P. Lied ohne Worte (Chant sans paroles.) arr. von Ph. Roth	, 1,-
9. Meyer, Carl. Op. 26. Des Königs Grenadiere, Marsch, arr. von O. Wellmann	, 1,-
Rubinstein, Ant. Op. 3 Nr. 1. Melodie in F dur. Arr. von W. Herlitz	, 1,-
Schmeidler, C. Op. 13 B. Concert-Romanze in G dur mit Klavier (oder Harfe)	, 2,-
Schumann, Rob. Op. 15 Nr. 7. Träumerei. Arr. in C dur, (auch für Viola) von W. Popp. Ausg. H.	, 80
— Op. 85 Nr. 12. Abendlied. Arr. in G dur, (auch für Viola) von W. Popp. Ausg. H.	, 80
— Op. 85 Nr. 12. Abendlied. Arr. in Des dur, (auch für Violine) von A. Reinhard. Ausg. E.	, 80
*Wagner, Rich. Walther's Preislied/Traumlied) in C dur, Arr. von G. Goltermann	, 1,25
Zimmer, Georg. Op. 23. Romanze, E moll	, 1,30
Kistler, Cyril. Op. 59 Nr. 3. Gebet, Es dur, Ausg. J. (Herm. Ritter)	, 1,20
Vorspiel zum 3. Akte der Oper Kunihild. Ausg. L. (Herm. Ritter)	, 1,50
Rehbaum, Theobald. Op. 26 B. Aria, F dur	, 1,20
Reinhard, Aug. Sechs altniederl. Volkslieder (bei Andrianus Valerius). Ausg. E.	, 1,50
Schytte, Ludw. Moderato, D moll, aus dem Mondscheinwand. Op. 43 Nr. 4. (Rich. Lange)	, 1,20
Schwencke, J. F. Serenade, C dur, arr. von Otto Wellmann	, 1,20
Söderman, Aug. Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch, F dur, arr. von O. Wellmann	, 1,-
Berger, Wilh. Adagio aus der 3. Violinsonate Op. 70 (J. van Lier)	, 1,80
Fuchs, Alb. Op. 37. Silhouetten, Suite, daraus Geständniss und Träumerei je 1 Mkpl.	, 3,-
Kellermann, Alb. Op. 23. Hebräische Melodie, E moll, Ausg. A.	, 1,-
Rudnick, W. Zwei Adagios, Op. 42 A. Klage M. 1,30. Op. 43 B. Tröstung	, 1,50
Söchting, Emil. Op. 28. Sonatine in G dur	, 2,50

Eigentum des Verlegers.

Auslieferungs Lager in Leipzig F. Volkmar.

Den Verträgen gemäß geschützt.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.12.

Markgrafenstrasse 101.

Wien, Anton Goll.

New York, G. Schirmer.

Koll. Tit. Zink Nr. 213.

Stich der Röder'schen Offizin, Leipzig.